CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Joseph Cazalet to direct student cast in Equus at Concordia.

---

MONTREAL, October 1, 1979 -- EQUUS, Peter Shaffer's electrifying and disturbing journey into the mind of a seventeen-year-old boy who blinds six horses with a steel spike, will be the opening production in the 1979/80 Concordia University theatre season.

Presented by the Performing Arts Division of the university's Fine Arts Faculty, EQUUS will run from October 9 through 14 at 8 p.m. in the Loyola campus Chameleon Theatre, 7141 Sherbrooke St. West in N.D.G.

First performed by London's National Theatre in 1973, EQUUS has been critically acclaimed wherever it has been presented. It won the Tony Award for best play in 1975 and was praised by The New York Times' Walter Kerr as "a psychiatric detective story of infinite skill".

"It's a very serious play," says director and Concordia theatre professor Joseph T. Cazalet, "that deals with eroticism, fantasy and mythology juxtaposed with repression, guilt, religion and 'normality'.

"Ultimately, the play is about a psychiatrist probing into the boy's subconscious, and the present reality is the relationship between the boy and the psychiatrist."

Tickets for the Concordia production, which will feature an all-student cast, are $3, $2 for students and senior citizens and are available from the theatre box office and (weekdays only) from the Information Desk in the lobby of the downtown Hall Building, Bishop and de Maisonneuve. For further information, call 482-0789 or 879-2852.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

PUBLIER IMMÉDIATEMENT

La pièce Equus mise en scène par Joseph Cazalet et interprétée par des étudiants à Concordia

---

MONTRÉAL, le 1er octobre 1979 -- L'étonnante pièce de Peter Shaffer, EQUUS, psychanalyse d'un jeune homme de dix-sept ans qui crève les yeux de six chevaux à l'aide d'une pointe de métal, ouvre la saison théâtrale 1979-1980 de l'Université Concordia.

Cette pièce sera présentée par la Division des arts d'interprétation de la Faculté des beaux-arts du 9 au 14 octobre à 20h au théâtre Chameleon du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest dans N.D.G.

Présentée pour la première fois par le London's National Theatre en 1973, EQUUS a été saluée par la critique partout où elle a été jouée. Couronnée du prix Tony pour la meilleure pièce en 1975, elle a été acclamée par Walter Kerr dans The New York Times comme "une histoire policière et psychiatrique menée avec une extrême habileté".

"C'est une pièce très sérieuse", de dire le metteur en scène et professeur de théâtre à Concordia, Joseph T. Cazalet, "où l'érotisme, visions et mythologie côtoient répression, culpabilité, religion et 'normalité '. En gros, c'est l'histoire d'un psychiatre qui fouille le subconscient d'un garçon et ce qui se vit réellement c'est la relation psychanalisé-psychanaliste".

Les billets de cette pièce entièrement interprétée par des étudiants coûtent $3, ($2 pour les étudiants et les personnes du troisième âge) et se vendent au guichet du théâtre et la semaine seulement au kiosque d'information du pavillon Hall, angle Bishop et de Maisonneuve.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information